2018年度信阳市哲学社会科学规划项目立项课题-信阳学院

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | | 课 题 名 称 | | | 负责人 | 所在单位 | |
| 2018WH001 | | 信阳市古村落建设与保护研究★ | | | 袁 英 | 信阳学院 | |
| 编号 | | 课 题 名 称 | | 主持人 | 参 与 人 | | | 主持人所在单位 | |
| 2018JY001 | | 利用红色法制基因创新信阳市中小学法制教育模式研究 | | 陈 光 | 韩文根、程娇炎、徐占辉、胡晶 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY002 | | 大学生专业课教学效果评价的研究 | | 陈小静 | 丁洁、蔡小霞、李夏菲、历宁宁 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY003 | | 信阳青年婚姻家庭问题研究 | | 历宁宁 | 陈小静、杨立昊、段海丹 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY004 | | 博物馆资源在小学美术活动中的应用研究 | | 郑娇娇 | 徐锦顺、李萌、李素芬、孙谦谦 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY005 | | 新时代大学英语课程思政模式思政构建研究 | | 夏元芬 | 梁法丽、余兰、王元慧、黄成勇 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY006 | | 信阳市高校法治实践与中小学法制教育协同育人探析 | | 闫春丽 | 徐占辉、蔡坤鹏、胡晶、赵丽菊 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY007 | | 基于微信的移动学习在英语写作教学中的应用 | | 周善春 | 马娟、冯华、闻丹丹、王娟 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY008 | | 生态翻译学视角下的汉英口译策略——以纪录片《与全世界做生意》为例 | | 高 云 | 胡欣欣、杨淑芳、李静、余兰 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY009 | | 大数据时代背景下独立学院英语专业教学模式重构研究 | | 王 娟 | 郭耀忠、汪银萍、陈俊明 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY010 | | 联合干预措施对提高女大学生仰卧起坐成绩的实证研究 | | 剧红梅 | 杨晶伟、张红梅、孙冬阳、雷丹云 | | | 信阳学院 | |
| 2018JY011 | | 高校学生人际关系引导教育研究 | | 王 雅 | 徐亮、张金秀、魏迁、张中卿 | | | 信阳学院 | |
| 2018TY001 | | 体育社团在民办高校校园体育文化建设中的功能研究 | | 高昌慧 | 王霞、邓晖、张晓霞、赵亮 | | | 信阳学院 | |
| 2018XL001 | | 耳聋个体面孔专家化发展：行为及脑机制 | | 段海丹 | 徐西良、李艳艳、丁洁、李慧敏 | | | 信阳学院 | |
| 2018XL002 | | 复发性抑郁缓解期大学生对情绪图片的解释偏差 | | 徐西良 | 刘明矾、张晶晶、段海丹、崔小蕊 | | | 信阳学院 | |
| 2018YS001 | | “大别山红色文化”语境下商城叶雕的艺术形态和价值研究 | | 董 莹 | 王伟、丁岚、魏迁、周萌 | | | 信阳学院 | |
| 2018JJ006 | | 产业融合背景下信阳市小微企业与区域经济协调发展研究 | | 王亚丹 | 王喜凤、唐卫平、张冲、杨蓓蓓 | | | 信阳学院 | |
| 2018JJ007 | | 全域旅游视角下旅游与城市发展的耦合研究——以信阳市为例 | | 赵俊远 | 杨蓓蓓、王冉、冯娟、方贤寨 | | | 信阳学院 | |
| 2018GL002 | | 信阳农村电子商务存在问题及对策研究 | | 张 冲 | 王喜凤、王亚丹、唐卫平、杨贝贝 | | | 信阳学院 | |
| 2018SH001 | | 信阳市青山绿水区域旅游生态补偿研究 | | 王 冉 | 李淑娟、刘孝诚、赵俊远、白鹭 | | | 信阳学院 | |
| 2018ZZ001 | | 鄂豫皖苏区工农检查委员会研究 | | 胡志国 | 韩文根、陈杰、曹惠 | | | 信阳学院 | |
| 2018LS001 | | 地域文化视野下的信阳古村落开发与保护研究 | | 陈 杰 | 杜成材、冯娟、代晓丽、蔡大海 | | | 信阳学院 | |
| 2018WH004 | | 探索河南美术中的“流寓”画家 | | 王艳艳 | 何伟、张学松、邱京京 | | | 信阳学院 | |
| 2018WH005 | | 地方资源依托下的独立院校在新农村文化建设中的应用研究——以信阳学院为例 | | 杨 辉 | 邓欢欢、霍豆豆、郝思思、胡世红 | | | 信阳学院 | |
| 2018WH006 | | 国家在场的豫南花鼓戏表演功效研究 | | 霍豆豆 | 刘波、霍晨晨、 | | | 信阳学院 | |
| 2018WH007 | | 数字化时代信阳非物质文化遗产的传承机制研究 | | 邓欢欢 | 潘传柏、刘祥辉、秦笠、陈永乐 | | | 信阳学院 | |
| 2018WH008 | | 先锋小说的疾病隐喻研究 | | 朱秀锋 | 黄亚妮、王茂、关伟南、郭伶俐 | | | 信阳学院 | |
| 2018TS001 | | 创伤理论视角下的《恐怖分子》解读 | | 马 娟 | 周善春、冯华、闻丹丹、赵蕊 | | | 信阳学院 | |
| 2018WX001 | | 严歌苓小说影视改编的价值整合和现实意义 | | 白 杨 | 黄亚妮、娄琪、郭利云、王松 | | | 信阳学院 | |
| 2018WX002 | | 论本雅明文化研究中的“侦探”特征 | | 王子铭 | 赵梦楠、毛正天、郭利云、李耀威 | | | 信阳学院 | |
| 2018WX003 | | 韩素音自传《凋谢的花朵》的历史叙事研究 | | 郭耀忠 | 闻丹丹、张秀云、黄金金 | | | 信阳学院 | |
| 2018YY001 | | 信阳方言词汇系统研究 | | 袁 英 | 贾齐华、王松 | | | 信阳学院 | |